



Edizioni Progetto Cultura 2003 S.r.l.

Via San Roberto Bellarmino, 6 - 00142 Roma

Tel.: 0697617077 E-mail: info@progettocultura.it Web: www.progettocultura.it

Danila Giancipoli

Il mio giro fortunato

272 pp. 15 euro

Collana *Le scommesse*

ISBN: 978-88-6092-198-7

Il libro

Il mio giro fortunato è un romanzo sui sentimenti e le pulsioni dell'universo adolescenziale e si sviluppa come una sorta di diario a doppia voce, scavando nel cuore di due adolescenti: Olly e Pet, accomunati dall'amore per la musica. L'appassionante "giro fortunato" dei protagonisti è cadenzato con un soundtrack di matrice pop-rock che suggella i momenti più significativi della loro esistenza. La narrazione è scorrevole: puntellata da dialoghi briosi, serrati e convincenti, capaci di catturare l'attenzione e di suscitare emozioni.

L'autrice

Danila Giancipoli nasce a Roma nel 1992. A quattordici anni prende in mano la sua prima chitarra e tra i quindici e i sedici inizia a scrivere *Il mio giro fortunato*. Attualmente frequenta il Liceo Scientifico Aristotele. Il suo scrittore preferito è Nick Hornby. Fa parte della compagnia teatrale *La Bottega dei Ragazzi*, dove ha la possibilità di rimanere vicina alla musica: quella *nota colorata* senza la quale il *giro fortunato* non sarebbe cominciato. Nel 2009 si classifica tra i vincitori del concorso letterario indetto dalla sua scuola: una spinta in più per continuare a scrivere d'amore, di musica o, semplicemente, di vita.

Incipit

Non avevo un'idea precisa di cosa stessi facendo. Ero solo seduto, in parte consapevole che stare fermi nello stesso punto per così lungo tempo fosse inutile. Ma non per me: non avevo mai trovato il coraggio di attraversare la porta e invece, eccomi. Seduto di fronte a qualcosa più grande di me. Era lucido, nero, forse ingombrante, ma incredibilmente affascinante. Non avevo molte parole per descriverlo, non le avevo mai pensate, mi ritrovavo solo lì ad osservarlo. Un pianoforte.

Avevo le mani poggiate sullo sgabello, non avevo alcuna intenzione di posarle sui tasti. Sembravano così piccoli da lontano, invece da vicino quasi mettevano timore, ma erano interessanti. Così bianchi, così neri, così uguali, così freddi. Quante persone pensano così tanto di fronte ad un oggetto simile? La risposta era la pante. Pensai che forse suonando qualche nota avrei scoperto qualcosa. Un talento mai riconosciuto, una passione un po' nascosta. In fondo i grandi pianisti lo sono sempre stati grandi, sin da piccoli. Si nasce per certe cose. Si nasce per essere qualcuno, ci devi essere tagliato, sì, anche per essere imbranato come me, lo ammetto.



[Acquista](#)

I libri di Progetto Cultura sono distribuiti da:

ediQ distribuzione casella postale 56; I-21040 Gerenzano Varese tel/fax 02.9689323 - commerciale@ediq.eu

CSA PROMODIS - Tel/Fax +39 0962 1920155 - distribuzione@csapromodis.it